

# الدفاع

جريدة يومية سياسية مصرية  
بنا - مازنق البريد ٢٥٥ - قانون ١١٨٧ - ١٠٧٥  
صاحب الاختيار ورئيس التحرير ابراهيم الشاذلي

## نجاة سوريا ولبنان

أسهب مندوب المصنف العربية في تصوير شعور السوريين واللبنانيين يوم يرون القوات المتحالفة في بلادهم، مسرعة في زحفها، في انقاذهم من وضعهم الشاذ الذي عانوا مناهبه برهة طويلة من الزمن  
لبن الناحية السياسية، طال تدمير السوريين واللبنانيين من سوء الادارة والحكم وكثرة الجمل والمقاومة التي كانت تزعجهم دائما الى الوراء دون خطوة واحدة الى الامام. وليس غريبا اذا كان انتهاجهم عقيدة القوات المتحالفة قد بلغ الحد، لانه انما يضمها به حكمة امهد من طويل. وهذا المقدم سيقته همد صريحة واضحة للاستقلال وتولي الادارة، وحيثما لم يلد لهوا ولا استقرار ومن الناحية الاقتصادية، رأى السوريين واللبنانيون خيريات بلادهم وهي تنقل الى فرنسا، او تاجع بأش الامان، كما رأوا كثرة ذلك الورق النقدي «البقية على الصفحة ٣ عمود ٤»

# احتلال الكسوة وجزيين والضغط على صيدا اتجاه جيش الوسط نحو زحلة ورياق في مجرى زحفه . سهل دمشق يصبح مفتوحا مدافع المرتفعات قرب صيدا وضغط القوات المتحالفة . وصف لطبيعة الميادين الجغرافية الاسطول الفرنسي لم يغادر مياه طولون

احتلال الكسوة القدس - ذ م أ - قال الشاذلي العسكري الرسمى في القدس هذا المساء ان قوات الحلفاء احتلت الكسوة وهي مركز حصين يشرف على دمشق . وعبر الحلفاء بحر الامرج في تلك الناحية اما الى الشرق من ذلك فقد احتل الحلفاء قرية نخعة وهي تتم على مدسمة اسبال الى الشمال الشرقي من الكسوة وتقع تحت الى الشرق من القادسية احتلال جزيين اما الى الوسط فقد احتل الحلفاء قرية جزيين وتجاوزوها الى الشمال لضغط على حامية صيدا من الناحية الشرقية الضغط على صيدا أما على الساحل فما زالت قوات الحلفاء تضغط على صيدا التي تتولى الدفاع عنها مدفعية جبلية نصبت فوق النلال شرقي المدينة نحو زحلة ورياق القاهرة - روتر - يتقدم زحف القوات المتحالفة في الميادين المحيطة على الرض من رغبته في عدم سلك الماء	طبيعة البلاد والامكنة التي يزحف الحلفاء فيها مختلفة، في الساحل والوسط، ولهذا منظر استثنائي. ويشرف عليها جبل الشيخ. اما الكوكول كوكليه فيزحف في منطقة بركانية حيث ضرب القنول القدس في سنة ١٩٢٥ مدم أعطاه تفصيلات القاهرة - روتر - دمشق جيش الحلفاء في التقدم بسطه في سوريا وتقول «البقية على الصفحة ٤ عمود ٤»	دون ضرورة. وقد أصبح الجناح الايسر في ضواحي صيدا المدينة القينيقية القديمة. والى الشرق قليلا يزحف الطابور الذي احتل مرجعيون في وادي ابياتي، وهو ينحدر الى زحلة ورياق. وقد اطلق تقدمه نصف جسر. والى الشرق من ذلك يزحف الطابور الذي احتل القينيقية. وبأخذه الكسوة أصبح سهل دمشق مفتوحا امامه. ويقدم الفرسان بقيادة الكوكول كوكليه مساهمة كبيرة
--	--	---

## ٤٠ - ايام باريس الأخيرة

تقديم السياسة الفرنسية للقضاء بتهمة «مسئولية الحرب»  
الفرق بين فرنسا المحترمة وغير المحترمة - قصصه طلب لوفال - الرعاية في المعظم - بعد ثلثمائة سنة  
حكومة فيشي لا تستطيع العودة الى باريس

ايام باريس الأخيرة هذا الفصل الذي تترجمه اليوم عن كتاب «ايام باريس الأخيرة» تكونت من تاريخ هذه المذكرات التي كانت من بطارية والسلاطة مع دقة البحث وجمال الأسلوب وقد ورد هذا الكتاب في بعض من كتب جديت تريور ان يروق لهم وهذه الكتب التي قمتها اقراها من ابيح ماظهر من اسبابها في فرنسا، وتذكرت اقراء الحكيم بها والا لاوردت في الكتب الصلح الاجنبية عنها - وحسب هذا الكتاب، الى طبع من شهر سبتمبر سنة ١٩٤٠ الى شهر ديسمبر من السنة نفسها - اي اربعه قرون - ثمان مرات وليس الكتاب الذي اقراها في فرنسا من الاوتاج طبع الكتاب في القناطر فقامت ترجمتها	الفرق بين المنطقين واحتشد في فرنسا بيتان «ثانية» ملايين لاجي، وعدد سكان فرنسا فير المنحة عشرة ملايين، وهكذا يكون المجموع ١٨ مليوناً وهذا الجز الفرنسي مدهور والغلب والخور التي ينتجها، وفيها الحنة. فالولايات والنجارة لكنه لا ينتج سوى ١٥ مائة من أغذية، وغيرها غير قاعة بين المنطقين. ويقاسي فرنسا - فعل أي شيء - سيمشون بواني «البقية على الصفحة ٤ عمود ٤»	عمل ينتظمهم؟ أما فرنسا المحترمة فهي القليلة بمبادئها وبالنجاح المحبوب والواجب والمواشي وما الى ذلك. ومثل هذا شهر يوليو أخذت الطان تصفح «حور الصين العظيم» القائم بين فرنسا المحترمة مدهور والغلب والخور التي ينتجها، وفيها الحنة. فالولايات والنجارة لكنه لا ينتج سوى ١٥ مائة من أغذية، وغيرها غير قاعة بين المنطقين. ويقاسي فرنسا - فعل أي شيء - سيمشون بواني «البقية على الصفحة ٤ عمود ٤»
--	--	--

## تبادل المذكرات الفرنسية البريطانية نص مذكرة حكومة فيشي حول الزحف على سوريا

رد بريطانيا على اعتراضات فرنسا وتحميل فيشي التبعة  
نشر نص المذكرتين  
لندن - نشرت وزارة الخارجية البريطانية نص المذكرتين المتبادلتين بين بريطانيا وحكومة فيشي بشأن الحاقق دارلان الى سفير الولايات المتحدة في القاهرة في ١٢ جادى ١٩٤١ فيشي، وهي: «طلعت الحكومة الفرنسية الان

نشر نص المذكرتين لندن - نشرت وزارة الخارجية البريطانية نص المذكرتين المتبادلتين بين بريطانيا وحكومة فيشي بشأن الحاقق دارلان الى سفير الولايات المتحدة في القاهرة في ١٢ جادى ١٩٤١ فيشي، وهي: «طلعت الحكومة الفرنسية الان	من بركة تلقينا من المندوب السامي الفرنسي في بيروت ان الاراضي السورية هوجت صباح اليوم بالقرب من مرجعيون وجنوب جبل الروروز، وان طائرات الاستكشاف المعادية للسيارات المصنعة والمضادة قد اصبحت اجماعيات «البقية على الصفحة ٤ عمود ٤»	واشنطن - روتر - يؤخذ من الحور مباشرة تبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون الامصاهات الأخيرة حول تجريد دولار. وقال احد الموظفين ان الاموال الألمانية والايطالية في الولايات حكومات الحور قد تكون لها «بالغم المتحدة ان الاموال التي تخص دول اخرى باسمه اخرى
--	--	---

## دوريات اميركا اذاعة اميرال الماني عنها

دوريات اميركا لندن - روتر - اذاع الاميرال الماني عن موقف خرج وصيغ عليها اما الى اميركا الشمالية شكا فيه من الموقف المخرج الذي اضطرر الماني الى اتخاذه امام طريقة الحوريات التي يقوم بها الاسطول الاميركي حسب خطة الرئيس روزفلت. ويقول ليسوف: اذا اقتضت سيطرة اميركية آثار الولايات المتحدة في الحرب	وجدانيات ما أفتها حنة لا سب في هذه البلاد في الصباح يرى القراء أنهم سعداء الجريئة فيجبون التي هيلاً سيلاً وما طورا بنية الجيد الخيول والروث المصحح وال ما هناك عما لا يذكر فيها المجال. وبيناً لا كثره الناس سامات الماء على الاقل، فلا بد من ملازمة الكتب والورق، والظنون. وقد بعد ذلك الى اكثر النهار واكثر الليل ذكرت حنا وأنا اطالع كتاباً لارسال «الذي ييل» من حنا قصتي: أسفار، حنا ييل، وروا حنا رواة لكنها حنا حنا على ما يشوق وما يحجب ليس الامر «نعم» «سجن الجريدة» «البقية على الصفحة ٤ عمود ٤»	اسبوعيات... اشرا مكات السنين - اشبع صور المؤامرات مرثاة حنة التصوير - بناها الجين فرودس طبع في سبتمبر سنة ١٩٤٠ وأعيد طبعه في أكتوبر سنة ١٩٤٠ عاش طيمات في أربعة شهور. ما عهد حنة هؤلاء الأوروبيين بالفراسة. انها كوجات الطام. وليس الامر مع «البقية على الصفحة ٤ عمود ٤»
--	--	--

## كيف قابلت تركيا التأكيدات الألمانية

الاعتقاد بان تأكيدات «عدم المساس بتركيا» مقدمة لمطالب يظهرها الزمن  
محموض الحالة بين المانيا وروسيا وموقف الاتراك من الاحتمالات في المستقبل  
تركيا تزيد في استعداداتها العسكرية وتواصل السهر الدقيق على الحالة

تأكدات المانيا لتركيا القره - روتر - كان مراسل وكالة الانباء التركية في برلين قد ارسل برقية الى الجمعية تحتوي على بيان بتأكيدات المانيا التي تركيا وفيه ان تركيا ليس لها الاخرى الى تكرار هذا التأكيد وصادق ان تخاف شيئاً من جانب الحور كيف قول البيان وقد قول هذا البيان هنا عشار مختلفة يمكن تلخيصها على:	نحوها نية سيئة وأنها توافق على السياسة التركية، لكنها تستعجب كثيراً وتتساءل من السبب الذي يدفع المانيا بين الحين والآخر الى تكرار هذا التأكيد وصادق ان تخاف شيئاً من جانب الحور كيف قول البيان وقد قول هذا البيان هنا عشار مختلفة يمكن تلخيصها على:
---	--

## تارات الانذار في يافا وحيفا والرملة

القدس - ذ م أ - أعلن رسمياً ان الزمة ولم يقع شيء. وارسلت للفرات شارات الانذار قد ارسلت في منتصف مرة أخرى قبل الساعة الرابعة وارسلت الساعة الثانية من صباح امس الاحد في شارة الخطر في حيفا عند طهر الاحد. يافا وتل ابيب و تم ارسلت بعد قليل في ولم تقع في هذه الحالات كلها التحركات في روسيا

## مناورات رجال المظلات والديابات

لندن - روتر - يقول راديو والديابات. وبين امكنة المناورات سورسرا ان مناورات كبيرة تجري في موسكو، وكيف، وجبال أوردال انحاء مختلفة من روسيا لجنود المظلات

صحة الزراعة الفلسطينية	
الاسم العربي	الاسم الفرنسي
الاثنين ٢١ جاد اول ١٩٤١	١٦ حزيران ١٩٤١
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨
٩	٩
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠





عرب الجو  
انماء

الحواري من قهر  
الاعاقة انه يتاور  
بثلاثة جنودواته  
انك اسحق الم

اعلان  
 الى موسى بن حسين بن عروة  
 ابي من قرية الخاضعة والمجهول محل  
 اية اية بتاريخ ١٢٠١ الهجري  
 اذ تم عرض عليه خلال شهر من  
 تاريخ الاعلان في الجريدة يجرى الاعجاب  
 القاضى كبره كى ١٠١٠  
 قاضي القدس الشريف

**BRASSO**  
METAL POLISH  
لصقل المعادن  
الوكلاء في فلسطين  
الشمسي س.ب. ٤١٤

## ٤٠ - أيام باريس الأخيرة

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

بالاجتثاث مناهج شديدة في العودة إلى بيوتهم. وقد اعترفت (لاجرور) و(فيغارد) - وهما الصحيفتان المشائستان للفاشيستين - بأن فرنسا ابتداءً أصبحت تحت رحمة ألمانيا.

رفض العودة لباريس

وقد تقدم لآل اللانل برجاه، وهو أن تعود الحكومة الفرنسية فتيقن في باريس، ولكن عشتا. وقد عشت ألمانيا «إبز» سفيراً لها في فرنسا، وكان هذا صديقاً لسيو يونيه ومدام يونيه، لكن ذلك لم يجعله صديقاً للحكومة فيشي. وعلى العكس كان موقفه من لآل موفت المين، وأخذ يهدد فيشي بأقامة حكومة في باريس العادية في الصيف.

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

وقوت السيادة الألمانية في الصيف المحلية، لا سيما بين طبقات المال، وأتمت حكومة فيشي بأنها رجعية، وتزيد الرأسماليين، على أن بعض الكتاب أخذوا يقولون بأن «نظام أوروبا الجديد» ينقد فرنسا، ويطلب من أحدهم أن كتب في «الأور» بأن يونيوسنة ١٩٤٠ جاء انتصار ألمانيا على فرنسا، فقد جاء الوقت لمح فكرة العدا من الفصين، والانحياز نحو مستقبل سعيد محله بظاهر التعاون هدنة وليس صلحاً.

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

وراح وزير الشباب والمالية يمد معسكرات الشباب الفرنسيين للعمل والرأية. لكن هذا لم يزل الألمان ولا الفرنسيين، وكتبت «ناسيونال زايونج» في الناطقة باسم غورنغ مقالاً قالت فيه بينا بعض الفرنسيين يريدون التعاون بأخلاص مع الفهرر و«ثالث»

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

الغضب الفرنسي لا يكاد يميز بين الهدنة والصلح، فما كان أن هو الأجره هدنة معاكسة السياسة الفرنسيين وأسوأ من كل ذلك هو «عكاكة» يوم «حيث قوت حكومة فيشي تقديم «مجرى الحرب» المسئولين منها إلى القضاء. وراح يورني يقدم الدلائل ليس ضد مانديل ففصب ولكن ضد لاديه التي انتفضت في المحكمة سنة ١٩٣٥، على غير رغبة من إمامها الذي ظل طويلاً وهو يعمل على كذبة الحرب الأتمة، فلم يكن منه إلا الأخذ بفرك

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

ما أعقبت الحياة حين تكون أنت هنا وهناك هناك بعيداً فوق متناول التحقيق. تعود الأشياء كلها تنقلب إلى أناني هيئات أن تتحقق وإذا كان في

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

بذلك هذا الأمر الذي أخذته حكومة فيشي في مفاصلة أساسية الفرنسيين، ولقد رفض الألمان في سنة ١٩١٩ عاككة صاحتهم، وأخذوا الآن ينظرون إلى مظاهر الانهيار الوطني في السياسة الفرنسية، ذلك الانهيار الذي لم يلاحظه أحد على ألمانيا وهي في أشد سباتها حدة وبؤس في الحرب الماضية.

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

انتشار فكرة الانكسار لكن ما شعروا الفرنسيين؟ الواضح أنهم غير سعداء، لا في إيمانهم ولا في أرواحهم وفكرة «نظام أوروبا الجديد» لم تجعلهم يفرحون بأي ارتياح. لكن بعض الساسة الفرنسيين أخذوا يشكون في أغسطس من انتشار فكرة الانكسار، ومما يكن سحق الشعب الفرنسي على انكسار خصوصاً بعدمركة «أوران» فأن أمهم ظل مرتبطاً بمجرى الحرب بين ألمانيا وبريطانيا، وظفر هذه

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

بعد ثلاثة سنة أن فيشي ليست آخر ما سيقيمه هتلر في فرنسا من أنواع الحكم. وكل شيء يتوقف على وضع بريطانيا ومركزها في فكرة «الانكسار» لا يهتم الشعب الفرنسي إلا لسبب واحد وهو الاحتفاظ بالذات. وستنتشر هذه الفكرة في بضعة السهور القادمة، فما لم يكن ذلك ماد إلى الألمان «أمل شيكوفيان» وهو: في خلال ثلاثة سنة ستكون حياة فيشر جيدة. - لكن ما أطول هذه المدة!

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

كنت المرأ بالأسى رواية من أهدم روايات المؤامرات، كتبها أميل فوجيه من يوليوس قيصر. أورها بأسلوبه الساحر، وأضفى عليها من روعة البيان ما يجير.

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

ذهب إلى مصر العظيم إلى مجلس الفيوخ الروماني، أعزل من كل سلاح لحد حذره، ولكنه لم يصدق أو لم يبال وتملقت به الامبراطورة فحاولت منه، فقال: وماذا يقول هي شيوخ روما؟ وفي المجلس اقتربا المتا مرونته، وأخذوا يشفقون، يقبلون ويستطفونهم من غير شق أحدهم، وهم أعا كانوا يريدون التأكد: هل يعمل القيصر سلاحاً أم لا، وأخبره بالطمع أحدهم، من المعروفين بالتعلق له، فغضب هذا - كاساك - عند ما اتضح عليه القيصر.

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

وهناك أنات عليه العنات، عثرون جرحاً في جسد الرجل الكبير، كان آخرها طعنة المقوق، طعنة (بروتس) التي استهزأ بها مرون أسوأ استقلال باسم المباديء الزفية.

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

هذا الرجل الذي خاض ثبات الممارك هو أن يعرف المزيمة، والذي اعتدى على روما تاج النصر تو الآخر، والذي كان يقطف الأجاد قطعاً من بين فكي الأحد، وجد من يثله في بلاد قنة المين والضمه، وهو يجمل أن يعمل قطعة سلاح.

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

## اسبوعيات...

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

هذا الكتاب «أيام باريس الأخيرة» ففصب، بل أنه من كل كتاب فيه فائدة وطلاوة وأسلوب.

تري لو خرج هذا وأمثال في أية لغة شرقية، أأن يتاح له تبندان ولا قول أكثر؟

أليست الحضارة شيئاً آخر غير المظاهر؟ بل أليست تلك السنين تقف من وراء ثقافة الفرد هناك والمجموع مسافة طويلة، ترى متى تصل إليها؟

ربما عندما نطالع منهم، وربما هناك اعتبارات أخرى إلى جانب المطالعة أبشع صرر المرأ صرمت.

كنت المرأ بالأسى رواية من أهدم روايات المؤامرات، كتبها أميل فوجيه من يوليوس قيصر. أورها بأسلوبه الساحر، وأضفى عليها من روعة البيان ما يجير.

ذهب إلى مصر العظيم إلى مجلس الفيوخ الروماني، أعزل من كل سلاح لحد حذره، ولكنه لم يصدق أو لم يبال وتملقت به الامبراطورة فحاولت منه، فقال: وماذا يقول هي شيوخ روما؟

وفي المجلس اقتربا المتا مرونته، وأخذوا يشفقون، يقبلون ويستطفونهم من غير شق أحدهم، وهم أعا كانوا يريدون التأكد: هل يعمل القيصر سلاحاً أم لا، وأخبره بالطمع أحدهم، من المعروفين بالتعلق له، فغضب هذا - كاساك - عند ما اتضح عليه القيصر.

وهناك أنات عليه العنات، عثرون جرحاً في جسد الرجل الكبير، كان آخرها طعنة المقوق، طعنة (بروتس) التي استهزأ بها مرون أسوأ استقلال باسم المباديء الزفية.

هذا الرجل الذي خاض ثبات الممارك هو أن يعرف المزيمة، والذي اعتدى على روما تاج النصر تو الآخر، والذي كان يقطف الأجاد قطعاً من بين فكي الأحد، وجد من يثله في بلاد قنة المين والضمه، وهو يجمل أن يعمل قطعة سلاح.

تري هل ماتت «المؤامرة» واختمت من الوجود، أم لا زالت تطالغ الناس بين حين وآخر يوجها الكاخب وبها الراجعة؟ مرتاة عبد التصوير.

راغ لقراء تلك القصيدة القاطعة التي رثت بها الأتة «فدوى» شقيقها الشاعر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

كم ليست هذه «الثانية» الخافعة من التوابيل والشدود. كل تاريخها نابض بالحياة والجهد. وما عرف الزمن شخصاً أحبها كما كان من معاوية معها. وهذا سياسي حكيم لا تنتهه الروايم، لكنه، مع ذلك، ودع ضيق حين أذ ودع الدنيا فقط.

كان لها نصيب وافر في الأدب العربي، نفاط الطائرات القاهرة - روتر - تساعد الطائرات البريطانية الجيوش الواقعة في سوريا وتعلم الأسطول، وقد أوقعت أضراً دنيواً. كانت يستأجر في العهد الأموي جنان شادية تضم المدينة ضمة العناق الأبدية.

ودأولاً الزمن كما دأول مئات الملائن القاصرة فذهبت هذه، وبقيت دمشق في صياها أوفي آثار ملاحه الصبا وماء الشباب.

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!



جاعة من الجنود الفرنسيين الذين انضموا إلى الكولون كولي

## احتلال الكسوة

«تأيم المنشور على الصفحة الأولى»

القصة من مطلعها حتى ختامها قصة تصوير العاطفة الجرجية التي تتكلم بلاغة مثله بأعباء الحزن وفقدان الشيء العزيز. أمي الأخيرة، أم الشاعرة، أم الانتال سما!

لم تطالغها نفس إلا اهزنت جوارحها من قولها: واغنياء، ما أجل مصابي كيشا ودى الردى بين الشباب إلى أن تقول:

ليت شعري أحيى لقدك أعشى أم لقدك أم لحظي المسكاني أم لا م العليلين رومها النكل فيسات على حسرة واستكثاب.

لطف نفسي على نصير صباها ينزوي في الأسى وسود القتياب حتى تصف هذا الوصف المؤثر العميق:

وبمزوت فيك يا صنو عسي أي شيء فيه الأسى عن مصابي ما عزائي أحيى وقد كنت حنكاً من حظولي وكنت من آرابي إلى هذا البيت الخنق:

يا شقيقى، مهد لجني مكاناً وارثيني فاني في الركاب هذا شعر. وهي سوراً أخرجهنا أمل في كل فرة منها أعاس تحرق، وزفات تكد تحرق بلا شفقة ولا أناة ذلك القلب المرحح بنها الجين فروروا.

دعق، كم ليست هذه «الثانية» الخافعة من التوابيل والشدود. كل تاريخها نابض بالحياة والجهد. وما عرف الزمن شخصاً أحبها كما كان من معاوية معها. وهذا سياسي حكيم لا تنتهه الروايم، لكنه، مع ذلك، ودع ضيق حين أذ ودع الدنيا فقط.

كان لها نصيب وافر في الأدب العربي، نفاط الطائرات القاهرة - روتر - تساعد الطائرات البريطانية الجيوش الواقعة في سوريا وتعلم الأسطول، وقد أوقعت أضراً دنيواً. كانت يستأجر في العهد الأموي جنان شادية تضم المدينة ضمة العناق الأبدية.

ودأولاً الزمن كما دأول مئات الملائن القاصرة فذهبت هذه، وبقيت دمشق في صياها أوفي آثار ملاحه الصبا وماء الشباب.

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

ما أهدمها وهي تنأى أن ترم في الغامر. في كل بيت منها زفرة ملتفة، السن المتأخرة!

## مرصم الميود

## وصحة الطفل

« بقلم الدكتور حنا حبيب قباله »

رمد الأطفال بعد الولادة مباشرة: هذا الرمد كما هو ميبب الطفل في الأسبوع الأول بعد الولادة وهو شديد الخطر يشبه في أعراضه وأخطاره الرمد الصديدي.

أسبابه - ذات المكروبات التي تصيب الرمد الصديدي، وأهمها «مكروب النعيق» و «بيلي لينوسكوك» والستريبتوكوك وهي تنتقل من مهبل الأم وإفرازاتها إلى عيني الطفل عند مروره إلى الخارج أو أنها تصيب الطفل إذا مسحت عيناه بمخرف ملوثة بإفرازات الولادة.

أعراضه - في اليوم الأول أو الثاني بعد الولادة تظهر في عيني الطفل علامات الالتهابات الأولية وهي دموع غزيرة وقليل من الإفراز الأبيض أو الحليق الحليق لأن الطفل السليم في أول أسبوع من حياته لا يوجد في عينيه إفرازات حتى ولا دموع مما يكي أو تألم. وسرياً ما يتحول هذا الإفراز إلى البسيط إلى الإفراز أوج غاملي ثم صديدي وهذا التحول يحدث بين اليوم الثالث والخامس بعد الولادة فتتورم عينا الطفل تورماً شديداً وتتدفق منها الإفرازات الصديدي تدفقاً وتكون الإفرازات متورمة وحراء صلبة وكثيراً ما يخرج الإفراز الدم وسرطان ما تصاب قرنية العين بالجراح كما هو الحال في الرمد الصديدي وكثيراً ما تكون هذه الجراح قد كبرت واخترت العين قبل وصول

المرض إلى العيون. يمكن أن يحدث حالة للإطفال ويصيبه أحياناً مكروباً يقبه مكروب الطانوق أو البكتيريا التي يصيب الحلق ولكن يمكن أن ينسب من مكروبات أخرى.

أعراضه - هو رمد يتراوح شدته بين الرمد البسيط وبين أشد أنواع الرمد الصديدي فهو أعراضه تشابه أعراض أنواع الرمد الأخرى لكنه يختلف عنها بنقطة واحدة وهي وجود غشاء أبيض كثيف في داخل الجفون يشبه الغشاء الذي يستقر مادة في حلق الإفرازات الطانوق.

علاجه - الفسيل المتواصل بماه السليمانية أو الجوريك العالي، إلى أن يمكن الاتصال بالطبيب.

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»

«البقية تأتي»



NIVBA CREME

استعمل نيفيا كريم

للحفاظ على جلدك ضد الشمس

استعمل نيفيا كريم

للحفاظ على جلدك ضد الشمس

استعمل نيفيا كريم